



REVISTA *Sigraf*

Rio de Janeiro, julho de 2017 • nº 166

Indústria Gráfica fluminense ganha mapeamento setorial

Estudo poderá nortear ações que fomentem o setor

A INOVAÇÃO DO SENAI MARACANÃ

Participei, em 6/7, da inauguração do Laboratório de Tinta e Papel do SENAI Maracanã. Trata-se de mais uma boa notícia, que atenua um pouco este cenário tão lastimável em que se encontra o nosso querido Estado do Rio de Janeiro. É imprescindível que uma instituição que prepara a mão de obra de nossas indústrias esteja em dia com o que há de mais moderno em termos de maquinário e técnicas de trabalho.

Este laboratório de ponta responde diretamente a um dos nossos maiores desafios: o de manter nossa mão de obra atualizada e alinhada com as novas tendências, bem como de preparar nossos futuros gráficos já nessa trilha. Em tempos de concorrência sem fronteiras e o avanço da cultura digital, não há mais espaço para quem não oferece serviços e produtos com grau máximo de excelência. Este Laboratório de Ensaios Para Tintas e Papel - o único do Rio de Janeiro - irá contribuir para que os alunos possam detectar e localizar problemas nos produtos impressos com agilidade.

A crise econômica e os avanços tecnológicos nos exigem cada vez mais foco, um olhar atento às tendências e trabalhadores que façam a diferença. Tenho certeza que os jovens que se formarem no SENAI ajudarão as Indústrias Gráficas fluminenses a inovar e se manter competitivas.

Agradeço à FIRJAN por estar sempre atenta às demandas do setor gráfico e editorial. Uma demonstração deste empenho é a transformação do SENAI Maracanã numa escola tão moderna. ● ● ● ● ●



Carlos Di Giorgio
Presidente do Sistema
SIGRAF/ABIGRAF-RJ

A Revista Sigraf é uma publicação do Sistema Sigraf/Abigraf-RJ. Jornalista Responsável: Ilan Wettreich (Mtb 14773). Produção: Formatto Comunicação & Arte. Redação, reportagem e diagramação: Ilan Wettreich (ilanwet@gmail.com). Impressão: Gráfica Onida (tel. 21-2560-5594). O Sigraf fica na Rua Sá Freire, 33, São Cristóvão, CEP 20.930-430, Rio de Janeiro, RJ. Tel. (21) 2580-1929 • www.sigraf.org.br

Foto Vinicius Magalhães/FIRJAN



O encontro com o Presidente do BNDES

Maior acesso ao crédito no BNDES

A realização de um encontro entre empresários e o Presidente do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico Social (BNDES), Paulo Rabello de Castro, promovido pelo SISTEMA FIRJAN em sua sede, em 10 de julho, foi muito além das explicações de praxe sobre linhas de crédito. Diante de um auditório lotado, o Presidente da entidade, Eduardo Eugenio Gouvêa Vieira, propôs a criação de um grupo de trabalho com a participação efetiva das duas instituições, para facilitar o acesso ao crédito, principalmente para micro, pequenas e médias empresas (MPMEs). Rabello de Castro se mostrou receptivo à ideia.

“Juntos temos tudo para construir soluções que atendam de fato a necessidade das pequenas e médias empresas e façam do BNDES um dos grandes vetores da recuperação da indústria”, afirmou Eduardo Eugenio. “A instituição é a favor da criação desse grupo de trabalho por considerar uma excelente oportunidade de alinhar as questões operacionais, ajudando a disponibilizar ainda mais financiamentos para os industriais fluminenses”, respondeu Rabello.

“A concessão do crédito pode e deve se tornar mais rápida, à semelhança do que foi realizado nas edições do Programa Emergencial de Reconstrução. Afinal, a situação atual requer ações emergenciais”, pontuou Eduardo Eugenio. Para Carlos Di Giorgio, Presidente do SISTEMA SIGRAF/ABIGRAF-RJ, o encontro com o presidente do BNDES foi um primeiro passo. “Agora é trabalhar para que as demandas dos empresários sejam contempladas e que as novas medidas do BNDES comecem a dar resultados positivos”, disse.

Rabello de Castro anunciou que o BNDES lançará um novo cartão, com as mesmas vantagens atuais, porém com menos burocracia. Ele adiantou, em primeira mão, que será anunciado um processo automático revolucionário na linha do Progeren, voltada ao capital de giro, que aumentou 172% nos últimos 12 meses, sendo 80% destinado a micro, pequenas e médias empresas. ● ● ● ● ●

A excelência da Indústria Gráfica do Rio

14º PWK, agora também realizado pelo SISTEMA FIRJAN, ganha ainda mais ressonância

Por Ilan Wettreich, editor da Revista SIGRAF

A festa de entrega dos troféus aos vencedores da 14ª edição do Prêmio de Excelência Gráfica Werner Klatt já tem data para acontecer: dia 27 de outubro, no Centro de Convenções do SISTEMA FIRJAN. Muito em breve, o regulamento do Prêmio será amplamente divulgado e as empresas gráficas poderão inscrever suas peças.

Depois de 13 edições, esse ano o Prêmio de Excelência Gráfica Werner Klatt deixa de ser realizado apenas pelo SISTEMA SIGRAF/ABIGRAF-RJ. O SISTEMA FIRJAN, por meio do SENAI Maracanã, passa a ser correalizador do evento. A novidade dá ainda mais peso ao Prêmio, que já nas suas primeiras edições conquistou destaque no cenário nacional.

- O PWK tem como principal objetivo fortalecer a Indústria Gráfica do Estado do Rio de Janeiro, com foco na valorização do produto gráfico e do profissional da área. O SENAI atua no desenvolvimento de pesquisas tecnológicas para a indústria e na qualificação de seus profissionais, contribuindo, assim, para que os objetivos do Prêmio sejam alcançados. Dessa forma, o PWK contribui no desenvolvimento deste importante segmento de transformação da indústria do Estado, seja na valorização do profissional ou pelo reconhecimento das gráficas na confecção de produtos com excelência e qualidade. Agora, o Prêmio conta com uma participação maior do SENAI-RJ, e poderá estreitar ainda mais a sua relação com o mercado, resultando em melhores serviços oferecidos para o setor gráfico - afirma o Gerente do SENAI, Ricardo Curty Dias.

Segundo Ricardo, a parceria SISTEMA SIGRAF/ABIGRAF-RJ e SENAI-RJ trará novidades ao prêmio, como a futura criação da categoria estudante e um contato crescente com a cadeia produtiva.

- Mesmo diante de um cenário econômico adverso, entendemos que precisamos continuar produzindo o PWK com empenho, em busca do nosso objetivo de sermos cada vez mais protagonistas da transformação do setor gráfico. Assim, fizemos apenas uma readequação do projeto e pequenas modificações organizacionais. Nesta edição, o contato com a cadeia produtiva poderá ser percebido no troféu que, pela primeira vez, será produzido com matérias mais presentes no setor, principalmente a madeira, que é a fonte de papel e celulose.

O PWK passa a ser uma ação institucional do SENAI-RJ, coordenado pela Unidade Maracanã, por meio da Especialista Técnica Carla Geraldo - e pela gerência de Desenvolvimento Setorial do SISTEMA FIRJAN - por meio da Especialista Carolina Jaguaribe, ao lado do SISTEMA SIGRAF/ABIGRAF-RJ. Segundo Ricardo, uma das iniciativas será reforçar a participação das empresas gráficas do interior.

- Isso está no nosso radar. Temos muitas empresas fora da cidade do Rio que contribuem no desenvolvimento do setor, inclusive com excelentes produtos gráficos. Nosso objetivo é fortalecer a representatividade e importância do Prêmio no mercado, para maior abrangência e participação - finaliza o Gerente. ●●●●



Senai inaugura laboratório de tinta e papel

O SENAI Maracanã inaugurou, em 6 de julho, seu Laboratório de Tinta e Papel, já disponível para os alunos realizarem a identificação e análise desses itens, além da detecção de causas de possíveis problemas em materiais impressos.

Presente à solenidade de inauguração, o presidente do SISTEMA SIGRAF/ABIGRAF-RJ, Carlos Di Giorgio, destacou que a FIRJAN tem trabalhado para transformar a Escola em referência no mercado. "Este laboratório, de ponta, responde diretamente ao desafio de manter a nossa mão de obra atualizada e aliada às novas tendências, bem como de preparar futuros gráficos para a função", destacou.

Já o vice-presidente do SIS-

Evento internacional em outubro

Nos dias 24,25 e 26 de outubro, o SENAI Maracanã será palco de um *workshop* sobre gerenciamento da cor. Trata-se de um evento especial, promovido pela conceituada PrintPromotion - companhia para promoção da indústria alemã de impressão, conversão de papéis e outros segmentos. Eles são especialistas no assunto e promovem seminários como este no mundo inteiro para divulgar a indústria alemã. A técnica em impressão *offset*, Jaqueline Paz, irá atuar junto à instituição alemã.

Segundo Carla Geraldo, Especialista Técnica na Área Gráfica do SENAI Maracanã, esse evento aconteceu apenas uma vez, no Brasil, em 2013, quando a PrintPromotion realizou um seminário em Porto Alegre. Dessa vez, eles escolheram o Rio de Janeiro para a promoção do *workshop*, que será oferecido para instrutores e profissionais do mercado de todo o Brasil que atuam na área acadêmica e técnica gráfica. Carla destaca que um dos alunos será escolhido, ao final do evento, e ganhará um curso na Alemanha.

- A realização deste *workshop* no Rio de Janeiro é extremamente importante para nós. O SENAI Maracanã passa a ter um reconhecimento internacional. É a primeira vez que essa iniciativa acontece no sudeste do país. Eles são especializados no assunto - explica Carla, pontuando que o SENAI Maracanã indicará alguns instrutores para participar do *workshop*. ●●●●

TEMA FIRJAN, Sérgio Duarte, também presente ao evento, pontuou que mesmo com um cenário econômico muito adverso, o SENAI não congelou os seus investimentos. "Investir na entrega desse laboratório,

único no Rio, é apostar nos empresários fluminenses e nos seus trabalhadores. É dar a eles mais ferramentas para que se qualifiquem e inovem, gerando mais empregos, riqueza e renda para o Estado", disse. ●●●●

Foto FIRJAN



Senai Maracanã: foco total na qualidade

“Queremos ser um centro de informações, com profissionais nacionais e internacionais de renome, para disseminar o conhecimento”, afirma a nova Gerente da Escola, Solange Carneiro Ramuz

Qual é sua formação e sua trajetória no SENAI?

Solange - Sou administradora, com MBA em Gestão de Negócios. Iniciei minha carreira no SISTEMA FIRJAN em 2000, na unidade Tijuca, onde permaneci até 2010. Depois, por sete anos, atuei na unidade SESI/SENAI Laranjeiras, e, em junho, fui convidada para assumir a Escola do Maracanã.

A Sra. poderia traçar um raio-x da escola nos dias de hoje?

Solange - Estou nessa unidade há pouco mais de um mês, mas parece que já tem uma grande temporada. Venho da unidade Laranjeiras, uma escola administrada pelo mesmo Gerente Regional, Ricardo Curty. Portanto, seguíamos as mesmas diretrizes e formas de trabalho, onde a interação entre as áreas é muito forte. A escola tem hoje em torno de 1 mil alunos, nos segmentos de Gráfica, Design, Multimídia, TI e Jogos Digitais. E conta com uma ampla estrutura, com mais de 20 ambientes educacionais; dos quais 65% são compostos por laboratórios e oficinas especializadas para as áreas de trabalho. Para 2018, pretendemos realizar uma expansão de novas salas de aula.

Quais são seus planos e objetivos?

Solange - A palavra é crescimento. Temos planos de manter a escola sempre atualizada, mantendo nossos instrutores treinados e atualizados.

Há anos que a Escola mantém uma forte parceria com o SISTEMA SIGRAF/ABIGRAF-RJ. Qual a importância dessa parceria?

Solange - A parceria com o SISTEMA SIGRAF/ABIGRAF-RJ e demais sindicatos do Estado é fundamental para atualizar as demandas do mercado gráfico e entender qual carência profissional o mercado demanda. A partir daí, a Escola pode ter seu portfólio 100% atualizado. Temos o SIGRAF como coirmão da nossa administração.

O setor gráfico tem uma particularidade: a constante inovação tecnológica. Como acompanhar isso?

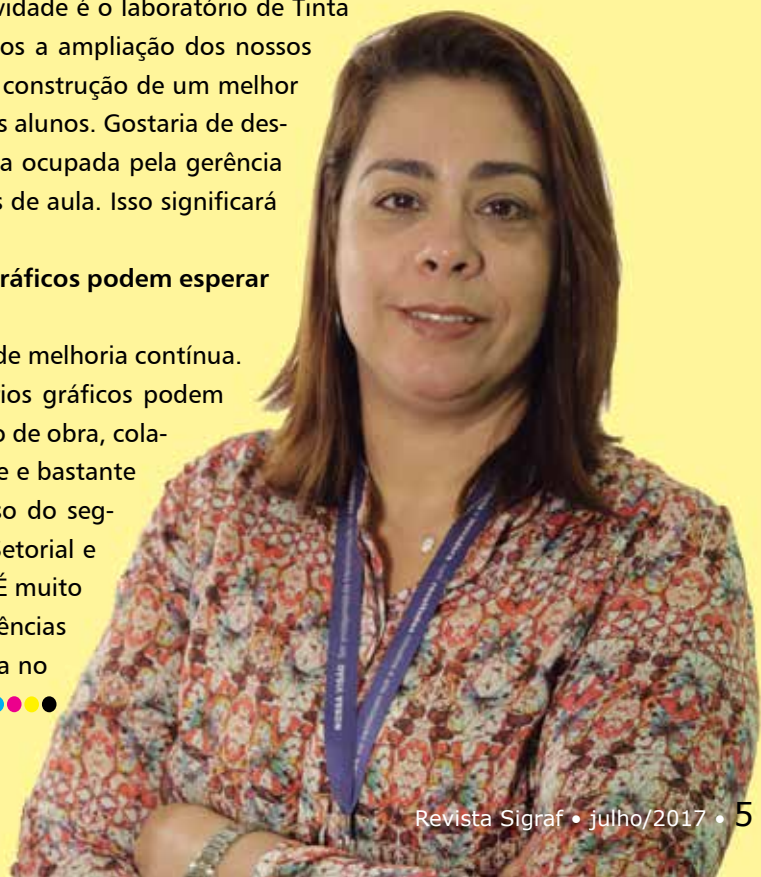
Solange - Investir em treinamento para os instrutores e estimular cada vez mais as parcerias com fornecedores e fabricantes de insumo, maquinários, instrumentos e *softwares*. Queremos ser um centro de informações, com profissionais nacionais e internacionais de renome, para disseminar o conhecimento. Um exemplo disso é o *workshop* promovido pela organização internacional PrintPromotion, que acontecerá em outubro.

A escola tem alguma novidade à vista?

Solange - Apesar da crise, a FIRJAN tem adequado seus investimentos às necessidades das escolas SESI e SENAI de acordo com as demandas atuais do mercado. A novidade é o laboratório de Tinta e Papel, possibilitando aos alunos aulas práticas. Planejamos a ampliação dos nossos espaços internos, aumentando a nossa oferta, e também a construção de um melhor espaço externo de convivência, mais confortável para nossos alunos. Gostaria de destacar que estamos fazendo obras na área que até então era ocupada pela gerência e administração da escola. Vamos ganhar mais quatro salas de aula. Isso significará ano que vem a abertura de 148 novas vagas.

O que o corpo de funcionários, alunos e empresários gráficos podem esperar da senhora? Suas considerações finais...

Solange - Uma administração participativa, com objetivo de melhoria contínua. Manteremos foco total na qualidade. Os nossos empresários gráficos podem esperar uma Escola moderna, que qualificará sua futura mão de obra, colaborando para o crescimento do setor. O setor gráfico é forte e bastante unido. Temos sindicatos atuantes, que fomentam o sucesso do segmento, vide a integração nas reuniões do Comitê Técnico Setorial e também a aproximação com a Escola para troca de valores. É muito estimulante fazer parte dessa nova família. A troca de experiências será mútua. A educação é uma maneira de fazer a diferença no mundo, e o SENAI Maracanã se orgulha de fazer a diferença. ●●●●



Retrato Setorial Gráfico e Editorial:

Estudo elaborado pelo SISTEMA FIRJAN permitirá a elaboração

Por Ilan Wettreich, editor da Revista SIGRAF

A partir do início do ano passado, os sete sindicatos da Indústria Gráfica de todo o Estado do Rio de Janeiro passaram a se reunir regularmente, na sede do SISTEMA FIRJAN, para discutir suas principais questões comuns, trocar ideias, boas práticas e promover, em conjunto, uma agenda em prol do desenvolvimento do setor. Em um formato de fórum, os sindicatos apenas formalizaram o que já fazem há muito tempo: trabalhar unidos pela Indústria Gráfica fluminense. Também no ano passado, em setembro, mais uma vez com o apoio do SISTEMA FIRJAN, o SISTEMA SIGRAF/ABIGRAF-RJ e demais sindicatos realizaram, pela primeira vez na história, o “Planejamento Estratégico do Setor Gráfico”. Em suma, mais de trinta pessoas, entre lideranças sindicais, consultores renomados, representantes do governo do Estado,

do BNDES, do SEBRAE/RJ, da Escola do SENAI, da ABIGRAF Nacional, da ABTG, além de empresários gráficos e especialistas da FIRJAN, entre outros, traçaram um planejamento específico para o setor, para os próximos dez anos. O grupo buscou respostas concretas para as seguintes perguntas: como o setor espera estar em 2025? Como as gráficas do Rio de Janeiro pretendem se comportar daqui a dez anos? Qual mercado quer para si? Quais são as suas escolhas e – principalmente – o que é preciso fazer para que isso aconteça?

Esses dois trabalhos inéditos são respostas para essa crise que parece não ter fim e, mais do que isso, são ações que sedimentarão o caminho que a Indústria Gráfica fluminense pretende seguir daqui por diante, rumo ao desenvolvimento e crescimento do setor. No início deste ano, mais um passo foi dado nesse sentido, com a publicação inédita do “Retrato Setorial Gráfico e Editorial”, o primeiro mapeamento do segmento, elaborado pelo SISTEMA FIRJAN, com as características e a evolução dos últimos oito anos da Indústria Gráfica e Editorial fluminense.

- Esse estudo é mais um grande avanço no amplo trabalho que estamos realizando em busca do crescimento e desenvolvimento do setor. Agora temos uma análise que nos permite identificar desafios e oportunidades para crescer. Podemos, por exemplo, fazer comparações entre as regiões do Estado a partir dessas informações, ajudando a estruturar políticas mais eficientes para cada uma, de acordo com suas necessidades. Em um único documento, temos detalhes sobre o nosso setor. Isso é inédito na nossa história e definitivamente será um poderoso instrumento de tomada de decisão – ressalta o presidente do SISTEMA SIGRAF/ABIGRAF-RJ, Carlos Augusto Di Giorgio, pontuando que o estudo traz, também, detalhes sobre a distribuição geográfica da Indústria no Estado, bem como porte de empresas e o perfil da mão de obra utilizada.



indústria é mapeada

de ações para o fomento do setor

De acordo com o “Retrato Setorial Gráfico e Editorial”, o setor gráfico e editorial está presente em nada menos do que 75 dos 92 municípios fluminenses, ou seja, em praticamente 80% do Estado do Rio de Janeiro. No entanto, a cidade do Rio de Janeiro concentra mais da metade dos estabelecimentos (57,7%) e três em cada quatro trabalhadores (75,3%) desta indústria. Fora da capital, a distribuição das empresas e dos profissionais acompanha a atividade econômica como um todo. As regiões Leste e a Baixada fluminense área II ocupam o segundo e terceiro lugar, respectivamente, em relação ao número de postos de trabalho e de empresas estabelecidas.

Segundo o estudo, “a Baixada avançou 5,9% no número de empresas entre 2009 e 2015, resultado superior ao registrado no estado do Rio como um todo (+2,1%). Esse crescimento garantiu o terceiro lugar em número de empregados e estabelecimentos. No Leste Fluminense, este número manteve-se quase estável, mas sem perder sua segunda colocação no mercado de trabalho setorial. Ainda segundo o estudo, no período analisado, o salário médio no estado do Rio avançou 21,2% em termos reais, alcançando, em 2016, o maior salário médio do país (R\$ 3.621). A média de remuneração do setor é fortemente influenciada pela atividade de impressão de material de segurança. Em quantidade de empregados pelo setor, a Indústria Gráfica fluminense encontra-se em segundo lugar do Brasil, com quase 18 mil colaboradores. Em nível estadual, as atividades de impressão respondem por quatro em cada dez estabelecimentos e empregos deste segmento, seguidas pela edição integrada à impressão, pelas atividades de edição e, por fim, pelos serviços de pré-impressão e acabamentos gráficos”.

- O Retrato Setorial Gráfico e Editorial é mais um produto que o SISTEMA FIRJAN elaborou especialmente para o segmento, que possui informações do setor no Estado do Rio de Janeiro e em cada uma de suas regiões. O estudo proporciona acesso a informações consistentes do mercado gráfico, que certamente poderão auxiliar em estratégia e posicionamento das empresas. Vale destacar que ele está disponível nos sites do SIGRAF, dos sindicatos e da Federação também - finaliza Carolina Jaguaribe, Especialista do SISTEMA FIRJAN. ●●●●



Agora temos uma análise que nos permite identificar desafios e oportunidades para crescer. Podemos fazer comparações entre as regiões do Estado a partir dessas informações, ajudando a estruturar políticas mais eficientes para cada uma, de acordo com suas necessidades



Carlos Di Giorgio



Abigraf Nacional elege sua nova diretoria

A ABIGRAF Nacional elegeu sua nova diretoria, para o triênio 2017/2020. O pleito foi realizado durante a sua 53ª Assembleia Geral Ordinária, em 28 de abril, em Goiânia, Goiás, na sede da Federação das Indústrias do Estado de Goiás. O Presidente do SISTEMA SIGRAF/ABIGRAF-RJ, Carlos Augusto Di Giorgio Sobrinho, foi reeleito no cargo de 1º Vice-Presidente da entidade. E os diretores Osmar D’Almeida Santos Filho e Antônio Ivo Daflon dos Santos foram eleitos membros da Diretoria Plenária. Isso garante a representatividade do Rio de Janeiro na entidade. A diretoria é composta pelos seguintes empresários gráficos:

Conselho Diretivo: Julião Flaves Gaúna (MS)/Presidente; Cidnei Luiz Barozzi (SC)/Vice-Presidente. **Diretoria-Executiva:** Levi Ceregato (SP)/Presidente; Carlos Augusto Di Giorgio Sobrinho (RJ)/1º Vice-Presidente; Rodrigo Velloso de Almeida (MG)/2º Vice-Presidente; Mário César M. de Camargo (SP)/Diretor; Angelo Garbarski (RS)/Diretor; Roque Noschang (RS)/Diretor; José Fernando da Silva Rocha (SC)/Diretor; Carlos Roberto Jacomine da Silva (SP)/Diretor; Fábio Arruda Mortara (SP)/Diretor; José Conrado Azevedo Santos (PA)/Vice-Presidente Região Norte; Josair Santos Bastos (BA)/Vice-Presidente Região Nordeste; Vicente de Paula Aleixo Dias (MG)/Vice-Presidente Região Sudeste; Jair Leite (PR)/Vice-Presidente Região Sul; Pedro Henrique Achcar Verano (DF)/Vice-Presidente Região Centro-Oeste; Maria Ângela Demoner Colnaghi (ES)/Diretora Administrativa; Antônio de Souza Almeida (GO)/Diretor Administrativo Adjunto; Luiz Gornstein (SP)/Diretor Financeiro; e João Baptista Depizzol Neto (ES)/Diretor Financeiro Adjunto. **Diretores Plenários:** Sidney Anversa Victor (SP); Tullio Samorini (ES); João Batista Alves dos Santos (DF); Luiz Carlos Dias de Oliveira (MG); Marcone Taradot Rocha (PB); Antonio Ivo Daflon dos Santos (RJ); Walter Castro dos Santos (SE); Edson Benvenho (PR); Geraldo César Miranda Simões (MG); Altair da Graça Cruz (MS); Francisco Sales Souza Gomes (BA); Abílio de Oliveira Santana (PR); Lourival Lopes dos Reis (RS); Floriano Alves da Silva Junior (AL); Stênio Gonçalves Andrade (SE); Severino Chaves (PB); Osmar D’Almeida Santos Filho (RJ); e José Alves Brito (PI). **Conselho Fiscal:** Titulares - Ricardo Marques Coube (SP); Tales Vinicius Ximenes Carvalho (CE) e Osvaldo Luciani (SC); Suplentes - João Baptista Cardoso (SC); Leopoldo Moreira Neto (GO). e Paulo Abel dos Santos (PI). **Parceiros Honorários:** Sidney Fernandes (SP); Pery Bomeisel (SP); Carlos Alberto Rangel Proença (MG); Oscar Schrappe Sobrinho (PR); Henry V. Saatkamp (RS); Werner Klatt (RJ); Max Heinz Günther Schrappe (SP); José Toaldo Filho (PR); Rui Klatt (RJ); e José Cândido Cordeiro (PE). ●●●●●

Sigraf realiza palestra sobre o fim do conflito ISS X ICMS

Foto Ilan Wettreich



No dia 29 de dezembro, o Presidente Michel Temer sancionou o Projeto Substitutivo da Câmara dos Deputados SCD nº 15/2015, e no dia 30/12/2016 foi publicada no Diário Oficial da União a Lei Complementar 157, de 2016, pondo fim ao antigo e injusto conflito tributário (ISS x ICMS), que há décadas trazia insegurança jurídica à Indústria Gráfica brasileira. Para tirar todas as dúvidas dos empresários gráficos, o SIGRAF promoveu, no dia 23 de março, no SENAI Maracanã, uma palestra com o tributarista e professor Rodolfo de Castro. Questões relacionadas ao IPI também foram abordadas na palestra. ●●●●●

A convergência setorial em discussão

“Convergência Setorial - Um Caminho para o Desenvolvimento”, novo livro do Presidente do SISTEMA SIGRAF/ABIGRAF-RJ, Carlos Di Giorgio, do Gerente do SEBRAE/RJ, Renato Regazzi, e de Antônio Pinaud, traz reflexões e ideias sobre as possibilidades de estímulo à economia por meio de uma visão mais sistêmica e convergente, otimizando e unindo esforços para a obtenção de ganhos efetivos à sociedade e suas empresas.

Di Giorgio e Renato Regazzi já se debruçaram juntos sobre outros projetos de livros, e desta vez, acompanhados pelo psicólogo, engenheiro e especialista em gestão estratégica, o ex-Secretário de Estado de Desenvolvimento Social de Alagoas, Antonio Pinaud, discutem o tema convergência setorial, apresentando-o como um caminho para o desenvolvimento. Os autores debatem o assunto em 180 páginas, com a colaboração de mais 20 outros autores, entre os quais o editor da Revista do SIGRAF, o jornalista Ilan Wettreich.

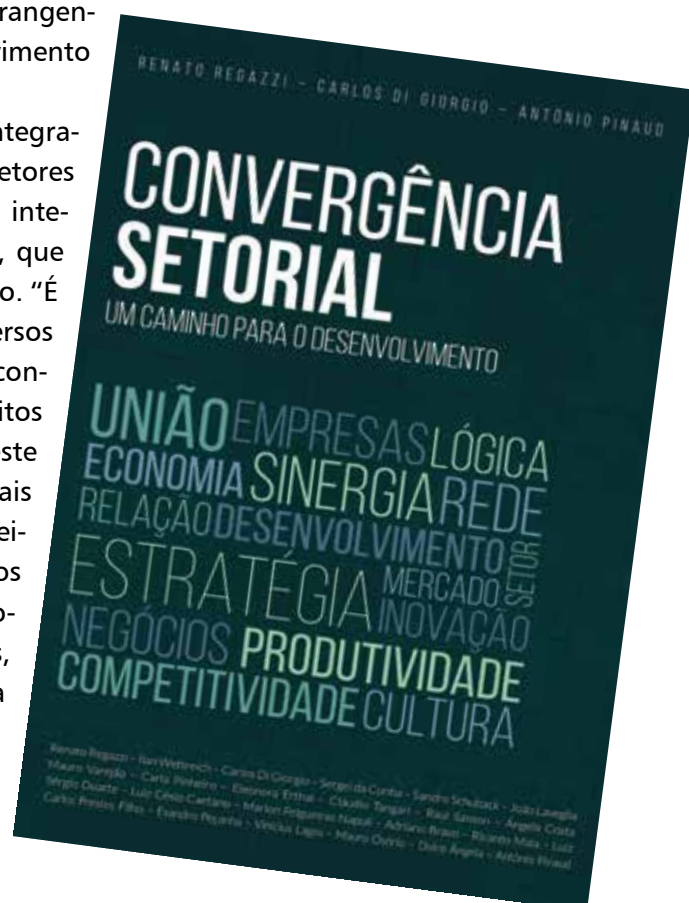
O primeiro parágrafo da apresentação do livro, editado pela J. Di Giorgio, já dá uma ampla ideia do que o leitor irá encontrar pela frente. “Os empreendedores são agentes-chave de mudança social, sendo responsáveis por conduzir o presente e o futuro não só de suas organizações, mas de bairros, cidades, estados e países nos quais estão inseridos. A atividade de empreender resulta na adoção de novos mercados, indústrias, tecnologias, modelos de negócios, enfim,

de um conjunto de ações inovadoras que revolucionam o sistema produtivo e social. O protagonismo do setor produtivo no caminho do progresso econômico pode ser potencializado a partir da cooperação entre os empresários. A convergência setorial, tema deste livro, é justamente a integração entre setores econômicos e suas atividades, entre produtos, serviços e tecnologia, sendo um olhar novo e abrangente sobre o desenvolvimento da indústria”.

Para Di Giorgio, a integração entre diversos setores é um aspecto muito interessante da economia, que deve ser mais explorado. “É possível enumerar diversos pontos positivos da convergência setorial - muitos já foram descritos neste livro - mas citarei os mais importantes. O primeiro é a minimização dos impactos da crise econômica nas empresas, podendo ter essa boa prática setorial reproduzida e multiplicada ao longo das cadeias produtivas brasilei-

ras. Além disso, se forem divulgadas novas tecnologias da informação, pode-se usar como auxílio aos setores econômicos e suas empresas. O resultado pode ser a criação de um círculo virtuoso de acesso a novos mercados, dinamizando a economia”, garante ele.

Além do texto do jornalista Ilan Wettreich, que aborda o jornalismo como uma ferramenta essencialmente convergente, o livro traz artigos de Sergei da Cunha, Ângela Costa, Ricardo Maia, Luiz Carlos Prestes Filho, Dulce Ângelo e Evandro Peçanha, entre outros. Vale destacar que o SIGRAF enviou para todos os seus associados, bem como para as regionais da ABIGRAF, um exemplar de “Convergência Setorial - Um Caminho para o Desenvolvimento”. ●●●●





AGENDA DO PRESIDENTE

Março à julho/2017

do Simme, na FIRJAN, em 27/03;

- Reunião Setorial Gráfica, na FIRJAN, em 27/03, 26/04, 29/05 e 26/06;
- Reunião com a Casa da Moeda, na FIRJAN, em 27/03;
- *Workshop* de Gestão Sindical, na FIRJAN, em 28/03;
- 14ª edição do Prêmio Faz a Diferença, no Golden Room do Belmond Copacabana Palace, em 29/03, à convite do Globo e FIRJAN;
- Reunião com Sr. Márcio Matos/Xerox e Sra. Carla Geraldo/SENAI Maracanã, na FIRJAN, em 30/03;
- Visita a casa da FIRJAN em Botafogo, em 31/03;
- Reunião do Conselho FIRJAN e Conselho CIRJ, na FIRJAN, em 24/04, 29/05, 26/06 e 31/07;
- Reunião do Conselho Regional SESI-RJ/SENAI-RJ, na FIRJAN, em 27/03, 24/04, 29/05, 26/06 e 31/07;
- Reunião da Diretoria Executiva FIRJAN e Comitê Executivo CIRJ, na FIRJAN, em 03/04, 08/05 e 05/06;
- Reunião/almoço com Prefeitos Desenvolvimento Municipal /Incentivos Fiscais, na FIRJAN, em 10/04;
- Reunião da Diretoria Plena da FIRJAN e Diretoria do CIRJ, na FIRJAN, em 10/04 e 12/06;
- Incentivos fiscais em debate, na FIRJAN, em 17/04;
- Visita fab lab, no SENAI Benfica, em 17/04;
- Sind. da Ind. de Mat. Plástico do Estado do Rio de Janeiro: comemoração dos seus 70 anos de fundação, na FIRJAN, em 26/04;
- 53ª Assembleia Geral Ordinária da ABIGRAF Nacional, em Goiânia, em 28/04;
- Reunião com a Diretoria da Imprensa da Cidade, com a Sra. Carla Geraldo e Sra. Bianca Di Giorgio, para tratar de assuntos técnicos, em 04/05;
- Reunião com o casal Suely e Marcos Santos (assessores do Prefeito), na FIRJAN, em 04/05;
- Almoço com o Diretor da Polícia Civil do Interior, Sr. Celso Couto, na FIRJAN, em 08/05;
- Reunião do Conselho Fiscal do IEL, na FIRJAN, em 08/05;
- Reunião da Comissão do Mérito Industrial, na FIRJAN, em 08/05;
- Almoço com a Sra. Carolina Jaguaribe e Sr. Ricardo Curty – Gerente do SENAI Maracanã, para tratar do Prêmio Werner Klatt 2017, na FIRJAN, em 10/05;
- Reunião do Conselho Regional do IEL, na FIRJAN, em 15/05;
- Foi agraciado com a “Medalha Amizade”, entregue pela Polícia Civil, em 19/05;
- Reunião do Conselho Empresarial Trabalhista e Sindical, na FIRJAN, com a presença do Ministro do Tribunal Superior do Trabalho, Douglas Alencar Rodrigues, em 26/05;
- Almoço com o Deputado Estadual Sr. Milton Rangel e Sr. José Claudio Ururahy, Diretor Administrativo da Imprensa Oficial, na FIRJAN, em 30/05, para tratar de assuntos de interesse do setor;
- Reunião no SIGRAF, com auditor, jurídico e contador, assunto Fundação, em 01/06;
- Convite para Demoday – desafio SENAI + Indústria, na FIRJAN, em 02/06;
- Posse estatutária da presidência e diretoria da ACRJ – biênio 2017/2019, da Dra. Ângela Costa, em 05/06;
- Reunião com Sr. José Renato de Miranda (consultoria de impacto), na FIRJAN, em 21/06;
- 15º Prêmio Paranaense de Excelência Gráfica Oscar Schrappe Sobrinho, representando o Presidente da ABIGRAF Nacional, em 23/06, no Paraná;
- Reunião com Sr. Luiz Pinho, da Edigráfica, na FIRJAN, em 03/07;
- Inauguração do Laboratório de Tinta e Papel, no SENAI Maracanã. O Sr. Carlos fez a abertura, em 06/07;
- Reunião da Diretoria Executiva da ABIGRAF Nacional, em São Paulo, em 14/07. ●●●●●

Papai Noel: natal o ano inteiro

Ainda faltam cinco meses para o natal, mas na Casa do Papai Noel o movimento é constante. Há muito trabalho a fazer. Tanto o bom Noel como suas renas (como são chamados os voluntários) já estão trabalhando nos preparativos para o natal, quando o grupo faz visitas a 12 instituições do Rio de Janeiro, Rio das Ostras e Casimiro de Abreu e distribui mais de 12 mil presentes, para crianças, jovens, adultos e idosos. As doações são bem-vindas, é preciso, sim, trabalhar bastante, e com antecedência, mas na instituição o Natal é o ano inteiro. E se traduz em vários projetos solidários.

Agora em julho, por exemplo, Papai Noel doou duas cadeiras de rodas especiais, para uma criança e um jovem. O pequeno José Marcos, de apenas 2 anos e meio, é deficiente visual e portador de paralisia cerebral. Sua mãe, Elisângela, enviou para a campanha um singelo e significativo agradecimento: um áudio com as risadas de José por estar acomodado de forma segura e confortável em sua nova cadeira. A segunda doação foi feita a Jorge Luiz, de 19 anos, portador de paralisia cerebral. As cadeiras são feitas especificamente para atender as necessidades de cada um dos atendidos, e levaram 60 dias para serem fabricadas e entregues, porque são feitas medições individualizadas e atendidas especificações do usuário.

Há muito mais solidariedade. Atualmente, 97 famílias recebem mensalmente 109 cestas básicas. Há distribuição de roupas usadas, porém em bom estado, e livros em geral, além de alguns projetos fixos. O projeto Dignidade, por exemplo, resgata a autoestima, saúde e autonomia de diversas famílias de baixa renda, por meio da reforma ou construção de suas moradias. No ano passado, a residência de Leonarda, que chegou a Casa do Papai Noel com apenas 2 anos de idade e hoje é mãe de uma menininha, foi reformada. Há, também, o projeto Educar, que oferece ajuda para que jovens possam ter a oportunidade de mudar suas vidas por meio do estudo e do trabalho digno. E o projeto Reintegrar, que ajuda na reabilitação e ressocialização de crianças, jovens e adultos deficientes. Com a ajuda de voluntários e instituições, é possível trazer uma nova perspectiva de vida para cada um, tornando-os muito mais seguros e independentes.

- Asseguro que não fugiremos nem abriremos mão de nenhum dos nossos valores: ética, transparência e respeito - garante o fundador e presidente da Casa do Papai Noel, Antonio Ivo Daflon, o "Papai Noel". A instituição fica na rua Isidro de Figueiredo, 17 - casa 02, no Maracanã, e o telefone é (21) 3891-4000. E-mail: instituto@papainoel.org. Toda doação, seja material, dinheiro ou trabalho, é realmente muito bem-vinda. ●●●●●



Distribuição de roupas



Distribuição de cestas básicas



Casa nova para Leonarda



O pequeno José Marcos



A cadeira e Jorge Luiz





14º Prêmio Werner Klatt

Já está na hora de separar suas peças para o PWK. Muito em breve, o regulamento será disponibilizado.

Não deixe de participar da maior premiação do Setor Gráfico fluminense! Esse ano, você vai ganhar!

Espaço reservado para você!

Vencedores de 2016

27/10

(Centro de Convenções da FIRJAN)